

leburu

SEPTEMBRE
& OCTOBRE
2017

WRAPS ON ZE TERRASSE

JE 07.09 La cuisine du Buro et ses fameux wraps sont à l'honneur sur la terrasse. Notre cuisinier «El Gringo Luciano» vous concoctera de délicieuses compositions maison.

JEUDREDI DES BALKANS

JE 21.09 Ambiance festive au rythme des Balkans, de l'Adriatique aux presque intactes Alpes dinariques, cette région souvent ignorée de l'Europe a tout pour plaire. Et c'est ce que Drin et Milos vous feront découvrir lors de ce Jeudi par le biais de spécialités culinaires et bien sûr, d'un bon verre de rakia. Une soirée unique et chaleureuse.

JEUDREDI DE L'OKTOBERFEST

JE 05.10 Notre traditionnel hommage aux amateurs de houblon et de Weisswurst. Le Buro ouvre son biergarten pimper à souhait pour l'occasion. Nous vous attendons en culottes de cuir pour ces messieurs et quant à ces dames le dirndl est de rigueur.

Ca va mousser...

BAC TO LE BURO

JE 12.10 Le comité «Maman j'ai raté le bac» prend possession du bar, le temps d'une soirée. Hot Dog et sport d'étudiant au menu.

Ambiance garantie mais fais gaffe à ne pas te faire piéger.

JEUDREDI FUNK ME FUNK YOU

JE 26.10 Des coupes Afro, des lunettes colorées, des «pattes d'éph?», des chemises ouvertes jusqu'au nombril, non, vous n'êtes pas à New York dans les années 80, mais bien au Buro, pour le Jeudi Funk Me Funk You. Le Buro Funky Crew, passera pour vous les plus gros hits de la Funk et du Disco.

9ÈME ANNIVERSAIRE DU BURO

BOENOS AIRES - BOMBAY - BILBAO
JE 28, VE 29 & SA 30.09



Les Archives et son équipe sont à votre disposition pour l'organisation d'anniversaire, soirée privée, comité et bien d'autres événements. N'hésitez pas à nous contacter.



LES ARCHIVES

Rue de la Sionge 29 • cp 391 • 1630 Bulle
Tél. +41 (0)26 301 01 40 • Fax +41 (0)26 301 01 41
info@le-buro.ch • www.le-buro.ch

leburu

LES ARCHIVES
MUSIC & CULTURE

09.

VE 01.09 ARNO, ATONE, DRIN, JACQUAT'S BRO, JOKARI & JONAS / BONS SONS

LA FÊTE POUR TOUS

SA 02.09 CONCERT / PASSE A LA TRAP

TAKE A MIC

Take A Mic a toujours aimé être en avance. La preuve: il a commencé à écrire ses premiers textes de rap à l'âge précoce de douze ans. Sans réelle ambition au départ, uniquement pour amuser la cour de récréation. Capable de se déchaîner sur « El Ninho Terrible » comme de parler de sentiments sur « Blessure d'amour », il renforce l'idée qu'il se situe entre deux générations. S'il est à l'aise dans le rap de 2017, celui qui a été biberonné à Stillmatic de Nas ne sacrifiera jamais ses textes précis contre un gimmick trop facile. Et si c'était de ça dont le public avait besoin après une période de quatre ans qui a vu la trap régner sur le rap francophone? Ni trop en avance, ni en retard, il semble que

Take A Mic soit pile à l'heure cette fois.

VE 08.09 OCTAGON / DRUM'N BASS

ATOMIC DRUM

SA 09.09 SIMON B & FRIENDS / FUTURE HOUSE

GREYHOUND

VE 15.09 OPEN MIC BY SEXOAPCREW / RAP

C'EST MIEUX TU VIENS KICKER!

SA 16.09 XPLO ET NOWTACK / FUTURE HOUSE

LA PATA

VE 22.09 BOSCO & FRIENDS / TECH-HOUSE TO TECHNO

BOSCO INVITES

SA 23.09 SKARFO & FRIENDS / FUTURE HOUSE TO BASS

MAJESTIC MADNESS

VE 29.09 DRIN & FRIENDS / RAP OLDSCHOOL

LES ARCHIVES VONT CRAQUER

SA 30.09 MINI-NOVA FAMILY /
TECH-HOUSE, TECHNO & MINIMAL

BEFORE MINI-NOVA

10.

VE 06.10 CONCERT / FUNK JAZZ ROCK

RANCID IS MUDDLES

Boubi (Guitar, compositeur) et Nauphin (batterie) se sont toujours demandés ce qu'il manquait dans le funk-jazz d'aujourd'hui pour que cela sonne au mieux à leurs oreilles. Et pourquoi pas simplement quelques heavy riffs suggèrent-ils, émergeant tous deux du côté obscur de la force. Ils se posèrent la question: « Pourquoi ne pas le faire nous-même? » C'est ainsi que naquit Rancid is Muddles. Inoc endossa le rôle du bassiste et le trio commença à jouer de la musique sans réellement se poser de questions concernant le style à appréhender. Les esprits se rejoignent et les idées firent l'unanimité. Du Funk aux influences de Jazz, saupoudré de Rock et un zest de Grunge semblent une description plutôt précise de leur style musical. Après quelques concerts de présentation, le trio s'élargit avec l'arrivée de Triton au saxophone, pour ajouter les quelques petites touches bien sexy qui manquent.

SA 07.10 PUNCLIFE FAMILY / HIP HOP

PUNCH'NIGHT

VE 13.10 PATATE DOUCE / SWEET & SOUR SOUNDS

PATATE DOUCE

SA 14.10 NOAR & FRIENDS / TECH-HOUSE TO TECHNO

LUMIERE NOAR

VE 20.10 BOUMSOUND INTERNATIONAL / RAGGA DANCEHALL

STRAIGHT OUTTA JAMAICA

SA 21.10 LA GARCE / LE MEILLEUR DE LA MUSIQUE

VIENS

VE 27.10 CONCERT / RAP

LA BASE & TRU COMERS

Au fil du temps, « La Base & Tru Comers » sont devenus l'un des groupes de rap suisse les plus en vogue. Originaire de Bienne, depuis 2007, l'équipe se compose de 5 MCs réunis sous « la Base »: Ri-K, Buds Penseur, T-Sow, Ekzhall et Sokra. En 2010 leurs amis d'enfance, le duo de producteurs X-Pert et Sperrow, mieux connus sous le nom « Tru Comers », rejoignent le groupe. En 2013 leur premier EP en formation unie « connexion » les fait connaître au-delà des frontières de Bienne. Des concerts en Suisse et à l'étranger et des apparitions en radio ont montré que le crew est prêt de s'élever à un nouveau niveau. Ces expériences et ces succès culminent finalement dans leur premier album « Jusqu'à la mort ».

SA 28.10 MINI-NOVA FAMILY / TECH-HOUSE TO TECHNO

BEFORE MINI-NOVA

MA 31.10 CONCERT / PASSE A LA TRAP

LORD ESPERANZA & DI-MEH

« J'ai plus d'idoles, j'ai que des concurrents! » Lord Esperanza met les points sur les i dans son dernier album. Rappeur engagé à la plume dangereuse, il a dû se faire de nombreux ennemis avec ses vérités tranchantes. Maniant tous les styles avec brio, le rappeur parisien nous dévoile ce qu'il fait de mieux avec son projet « Drapeau noir ». Lord Esperanza nous présente là l'une de ses facettes les plus sombres, même s'il a déjà prouvé qu'il pouvait faire beaucoup d'autres choses. Les cultures skate et hip-hop se sont réunies pour créer Di-Meh. Son dévouement pour la cause et l'authenticité de ces prestations font grimper sans cesse sa popularité. Son rap fait la jonction entre old school et new school. Après avoir écumé, avec ses frères d'armes, Makala et Slimka, les scènes de festivals comme le Montreux Jazz et celui de Dour, le plus grand représentant de la scène suisse dans le rap francophone nous présentera, aux Archives, son dernier projet « Focus » sorti le 10 mai dernier. Vous n'aurez qu'une option: rouler avec lui.